Self-portrait evaluation and building your skills step-by-step

การประเมินภาพเหมือนตนเองและการพัฒนาทักษะของคุณทีละขั้นตอน

Proportion and detail: Shapes, sizes, and contour **สัดส่วนและรายละเอียด :** รูปทรง ขนาด และเส้นขอบ

Shading technique: Deep black colours, smoothness, and blending

เทคนิคการลงเงา: สีดำเข้ม ความเนียน และการผสมผสาน

Composition: Complete, full, finished, and balanced องค์ประกอบ: สมบูรณ์ เต็มอื่ม เสร็จสมบูรณ์ และสมดุล

☐ 1. Learn the difference between looking and seeing. เรียนรู้ความแตกต่าง ระหว่างการมองและการ เห็น



☐ 7. Practice drawing it all together.
ฝึกวาดมันทั้งหมดเข้าด้วย กัน









☐ 2. Improve your ability to see and draw details. ปรับปรุงความสามารถใน การมองเห็นและวาดราย ละเอียด



□ 8. Choose a reference photo with good lighting. เลือกภาพอ้างอิงที่มี แสงสว่างดี



☐ 12. Shade the lighter parts of the shirt and neck. แรงาส่วนที่สว่างของเลื้อ และคอ



☐ 3. Practice drawing angles and shading.
ฝึกการวาดมุมและการลง เงา



☐ 9. Write one goal each day.
เขียนเป้าหมายหนึ่งอย่างใน
แต่ละวัน



☐ 13. Shade the dark parts of the hair, then the light.
ลงสืบริเวณผมที่เข้มก่อน จาก นั้นจึงลงสีอ่อน



☐ 4. Practice blending to make things look 3D. ฝึกการผสมผสานเพื่อให้ ดูเป็นสามมิติ



☐ 10. Trace a light outline.วาดตามโครงร่างแสง



□ **14**. Shade the **dark** parts of the **face**, then the **lights**. แรเงาส่วนที่มืดของใบหน้า จากนั้นจึงแรเงาแสง



□ 5. Practice drawing parts of the face.
ฝึกวาดส่วนต่างๆ ของ ใบหน้า



☐ **11**. Shade the darkest parts of the neck and shirt. แรเงาส่วนที่มืดที่สุดของคอ และเสื้อ



☐ 15. Shade to connect the parts, & find improvements. เชื่อมส่วนต่างๆ และค้นหาวิธี ปรับปรุง



□ **6.** Improve how you draw hair textures. ปรับปรุงวิธีการวาดพื้นผิวเส้นผมของ คุณ

